

Beste mensen,

Vorig najaar heeft de kerkenraad een aantal gemeenteleden bereid gevonden om een interieurcommissie te vormen. De achtergrond was dat we, van om de paar weken bij elkaar op bezoek om gezamenlijk een dienst te vieren, gingen naar samenwonen in dit gebouw. Misschien bent u ooit zelf gaan samenwonen en dan kijk je toch welke spullen je allebei inbrengt, wat je daar van gaat gebruiken en of je de woning kan restylen, zodat je er je eigen geur aan kan geven en je er thuis voelt. Met die opdracht is ook de interieurcommissie op pad gegaan.

Alleen het bijzondere aan onze situatie is dat er niet 2 wijken gingen samen wonen, maar minstens 4.

Het mooie van de samenstelling van de commissie is dat alle windrichtingen vertegenwoordigd zijn in die commissie. Ook zijn de achtergronden van de leden zodanig verschillend, dat ook vanuit diverse invalshoeken naar de materie gekeken is. Het is dus een zeer evenwichtige commissie.

In de vergadering van de kerkenraad waarin de commissie haar adviezen uit de doeken deed, bleek wel dat zij met elkaar een proces hebben doorgemaakt, wat letterlijk met een lach en menig traan gepaard is gegaan, om uiteindelijk tot een unaniem advies te komen. U begrijpt dat de kerkenraad daarvan onder de indruk was.

Wat zijn dan de adviezen ?

Ze zijn gebaseerd op 3 aspecten: praktisch/pragmatisch, Visueel en Emotioneel
Het praktisch/pragmatische aspect is vertaald naar een praktisch en multifunctioneel gebouw, met flexibele mogelijkheden, uitgaande van een korte tijdshorizon i.v.m. mogelijke overgang naar een ander gebouw.

Het visuele aspect zit in het gebouw een meer aangenaam en een warmere uitstraling geven

Het emotionele aspect weerspiegelt het proces dat de commissie heeft doorgemaakt om de vorige 2 aspecten uiteindelijk leidend te laten zijn in de keuzes.

Kleurstelling kerkzaal en bijzalen.

Kerkzaal laten zoals het is.

Warme zandkleur op diverse wanden in zij-zaal en gang

Moswand op een deel van de panelen aan de keukenzijde om het groene karakter van onze kerk te accentueren.

Bijzalen zo laten, omdat zij passen in het kleurenpalet van de kerk.

Voor de **Gangen** is geadviseerd de kunstexpositie te handhaven en het plakfolie in predikantenkamer te vervangen door plissé gordijnen.

Inrichting stilteruimte

Een rustige uitstraling creëren door een aantal spullen er uit te halen en te vervangen,

vervolgens met plissé gordijnen de ramen naar de kerkzaal blinderen en ander folie op de ramen in licht oranje tint.

Een wisselplek voor 1 icoon aanbrengen.

Ook hier de nissen in een warme zandkleur schilderen.

In de rotondezaal zijn met name visuele adviezen gegeven om spullen meer uit het zicht te zetten, voor een rustige uitstraling, maar ook om de adventskandelaar te vervangen voor een exemplaar die op de avondmaaltafel past.

En dan komen we bij de kerkzaal.

Er is een advies om het koffie uitschenkpunt van achter uit de kerk te verplaatsen naar de rotonde zaal en achter in de kerk statafels neer te zetten.

Positie vleugel, kistorgel en orgel kan blijven zoals het nu is

Ook is er gekeken naar de **Opstelling kerkzaal en de plek van het liturgisch centrum:**

Het advies is de kijkrichting gelijk te houden, een kwartslag draaien vraagt veel aanpassing en is daardoor kostbaar.

Tevens zou het de flexibiliteit in gebruik van de kerkzaal minder worden.

Vitrinekast met bijbels achter in de kerkzaal.

Kerkzaal ontdoen van niet benodigde spullen (kist antependia, tafelkar, enz)

Als dan de kijkrichting deze kant uit blijft, is er geadviseerd een **Afscheiding tussen de kerkzaal en de bijzalen** te maken, door het aanbrengen van vitrage gordijnen vanaf LC tot de eerste kerkzaal in/uitgang aanbrengen. Het voorkomt een onrustig beeld richting de rotonde en op hetgeen er in zaal 3 en 4 gebeurt.

Het volgende punt is **geluid en licht**

Eigenlijk zou een verlichtingsplan moeten worden opgesteld om met name het Liturgisch Centrum mooier te kunnen uitlichten. Ook een audio-upgrade is wenselijk. De commissie realiseert zich dat dit op dit moment teveel gaat kosten, vooral gezien de korte horizon.

Meubilair liturgisch centrum

Een mix van meubilair uit de voormalige kerken, zoals het nu is, geeft een onrustig beeld.

Daarom heeft de commissie de keuze gemaakt voor het meubilair van één kerkgebouw.

De commissie geeft praktische bezwaren van het meubilair van de RB: het is massaal, zwaar om te verwijderen en voor al het meubilair te samen is geen plek.

Het komt beter tot z'n recht op een lang uitgerekt LC

Het meubilair van de Bethlehemkerk is eenvoudig en licht en in 2015 bewust zo gemaakt in verband met flexibel gebruik.

Daarom kiest de commissie voor het meubilair van de BK.

Vervolgens had de commissie het idee om de antependia van alle kerken te laten rouleren, maar qua vormgeving is toch geadviseerd de antependia van de Graankorrel te gebruiken.

De kleine kerkenraad heeft afgelopen donderdag een zeer intens overleg gehad over de deze adviezen en bijbehorende begroting.

Vermoedelijk was de intensiteit vergelijkbaar met die de commissie heeft ervaren en doorleeft bij het maken van keuzes. Ook bij ons spitste zich dat toe op het meubilair op het LC.

Er is veel begrip voor de argumenten van de commissie om uiteindelijk voor het meubilair van de BK te kiezen.

En toch is besloten om het LC-meubilair vooralsnog te laten zoals het is, dus een samenvoeging van BK-meubilair en RB-meubilair.

Het is nog te vroeg om een keuze te maken.

Naar de mening van de kerkenraad zijn we als Lichtbron nog onvoldoende naar elkaar toegegroeid om op dit moment expliciet voor het meubilair van de BK of RB te kiezen.

Er is nog zoveel emotie rond de samenvoeging van alle wijken en nog zoveel verdriet te verwerken, en daar is met name deze tafel het symbool van geworden.

Dat het gevoel van verlies het grootste is bij de voormalige RB-wijkers is begrijpelijk; binnen een jaar je kerkgebouw kwijt en ook nog je twee geliefde predikanten is heftig.

Dat we voorlopig meubilair houden uit de RB en BK en antependia hebben van de Graankorrel is een signaal dat we, komend van verschillende kanten, op weg zijn één nieuwe familie te worden.

Als we verder in dit proces zijn en andere herkenningspunten hebben kunnen aanbrengen, kan de inrichting van het LC heroverwogen worden, om er meer een eenheid van te maken.

Met betrekking tot alle andere adviezen is het volgende besloten.

Ondanks dat gordijnen voor in de kerkzaal en de moswand afzonderlijk veel geld zijn, wordt de totale begroting van € 7.000 niet onoverkomelijk gevonden.

Daarom zijn de andere adviezen overgenomen. We hopen dat het gezamenlijk uitvoeren van de adviezen ook verbindend zal werken.

U zult blij zijn of teleurgesteld over dit besluit. Evengoed hoop ik dat u begrip toont voor ieders mening, en voor elkaar gevoelens hieromtrent.

Wees verdraagzaam naar elkaar, want los van wat hier op het liturgisch centrum staat, geloven we allemaal in dezelfde Heer en dat willen we hier met elkaar vieren en belijden, want dat is wat ons ten diepste bindt.

Heeft u nog vragen of wilt u nog een toelichting op de plannen, haal een kop koffie en kom zo dadelijk naar de rotondezaal, daar sta ik u graag te woord.

Kijkt u vanuit huis mee en heeft u vragen, mail dan naar mij of de scriba.

We zullen ook zorgen voor een overzicht op de website, zodat u alles nog eens rustig kunt nalezen.

Dank voor uw aandacht en een mooie zondag gewenst !